

La Fosca di Tarchetti, tra delirio e caduta

di Marina Brunetti

Fosca è esempio compiuto del disperato tentativo, da parte di una creatura reietta, di attirare su di sé l'attenzione, è romanzo che ruota intorno all'amore implorato, preteso, anche a costo di diventare persecutorio e forzato: occhi e capelli che ammaliano, a dispetto di una matrigna Natura.

Nessun viso è brutto se i suoi tratti esprimono

la capacità di una vera passione

e l'incapacità di una menzogna.

(Arthur Schnitzler)

